



S.mart

Systems.Manufacturing.Academics.Resources.Technologies

18^{ème} colloque national

4-6 avril 2023, Carry le Rouet

Généralions S.mart
Collectif-Partage-Diversité

Projet Chronospedia :

entre capitalisation du savoir-faire technique horloger et réutilisation par le numérique - vers une encyclopédie numérique du savoir horloger

François Simon-Fustier (Maître horloger, Lyon), Konstantin Protassov (Université Grenoble Alpes),
Florent Laroche (Ecole Centrale de Nantes - Nantes Université)

Résumé

L'absence de ressource documentaire sur les horloges anciennes (pendules, horloges d'édifice, ...) ainsi que celle des formations sur ces sujets comportent un risque majeur de la perte du savoir-faire horloger qui a fait rayonner la France dans le monde. Pour remédier à cela on propose de créer une base de données numérique libre accès avec les logiciels 3D et les éléments de la réalité virtuelle qui portera le nom « CHRONOSPEDIA ». Elle sera créée en collaboration entre la communauté horlogère, des musées français et européens, des établissements d'enseignement supérieur et de la recherche. Elle réunira à la fois des mécanismes principaux, le classement des horloges historiques ainsi que des travaux sur l'histoire des horlogers au sens large. Les formations adaptées à destination des conservateurs des musées, des élèves horlogers et même au grand public seront dispensées. Une archive globale sera élaborée pour réunir les éléments qui constituent la mémoire de l'horlogerie ancienne à ce jour disparates : textes (inventaires des collections, publications, thèses...) manuscrits (cours d'anciennes écoles, actes...) et probablement des sons (des mécanismes, des carillons, des ateliers...), images (photos, animations 3D, reportage INA...)